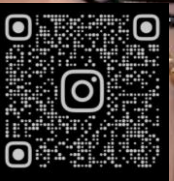




ФОТОПРОТОКОЛ

ПРОТЕЗИРОВАНИЕ ПОДРОСТКОВ

НАУМОВА ВЛАДИСЛАВА



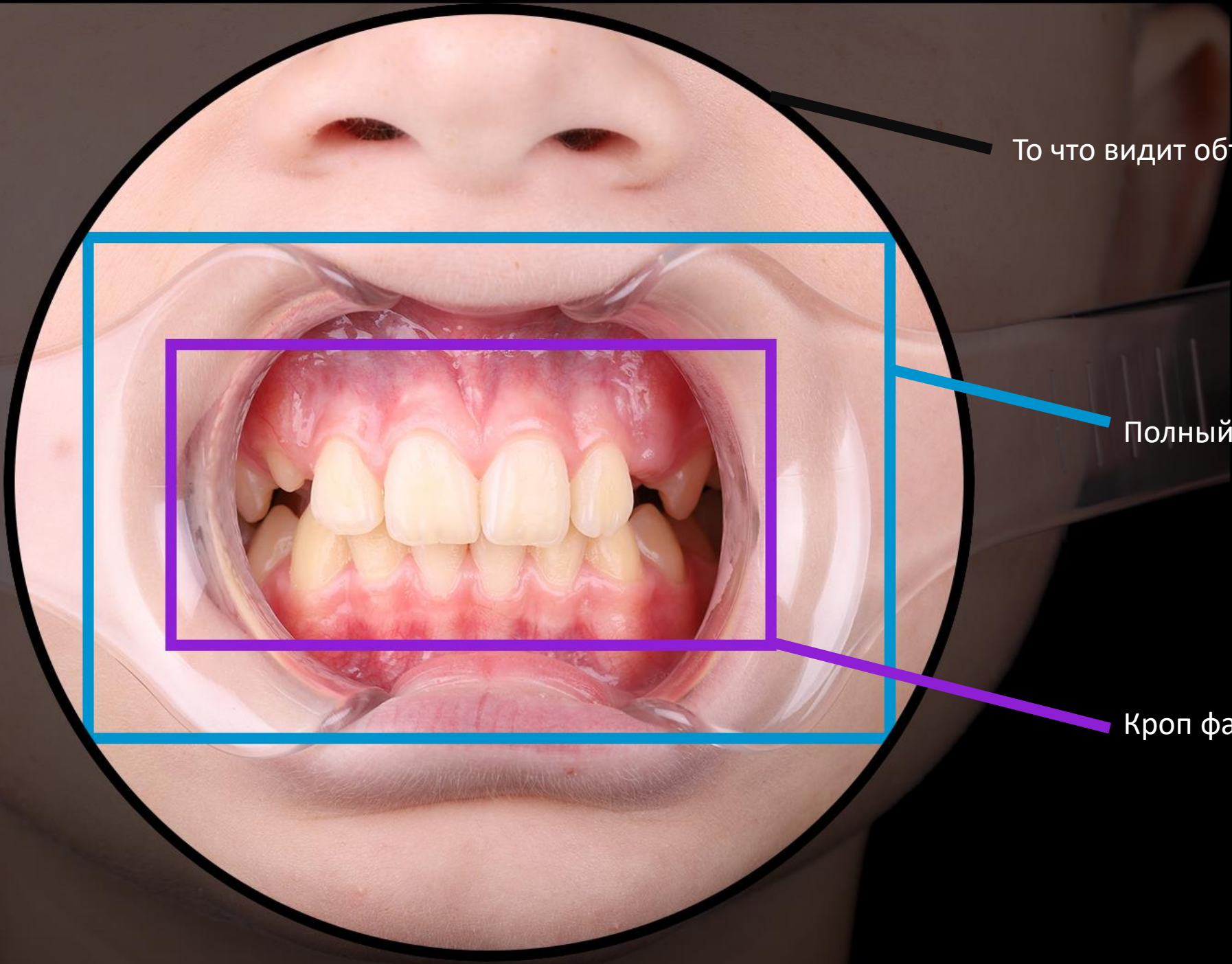
Оборудование	Производитель
Фотоаппарат	Nikon 7100 Body Nikon D750 Body
	Canon 250D Body Canon EOS 6D Mark II Body
Объектив	Nikon AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED
	Canon EF 100mm f/2.8 Macro USM Canon EF-S 60mm f/2.8
	Sigma AF 105mm f/2.8 Laowa 100mm f/2.8 2X Ultra Macro Tamron SP 90mm f/2.8 Di Macro 1:1 VC USD

Зеркальный фотоаппарат – если нет возможности купить дорогое фотооборудование, начните с недорогих моделей или рассмотреть вариант б/у.

Ищите вариант без объектива – только тушка. Потому что в стоматологии стандартом является F 2.8 100 mm, и те что идут в комплекте – нужно заменить. Более важное значение для практикующего врача будет иметь именно объектив.

Если есть кроп фактор (не полнокадровый фотоаппарат) – хорошо подойдут объективы 60 мм





То что видит объектив

Полный кадр

Кроп фактор



Взаимонастраиваемы параметры

Все параметры будут
корректироваться Вами,
подстраиваясь под условия.



Зная баланс – будете управлять
ситуацией, а не бездумно нажимать
спуск затвора





Диафрагма

Эта настройка контролирует количество света, которое проходит через объектив камеры. При помощи диафрагмы вы настраиваете размер отверстия, через которое проходит свет: чем шире это пространство, тем больше света попадет в объектив. От этого зависит резкость кадра и четкость самых мелких объектов, которые станут частью снимка. При широко раскрытой диафрагме задний план на фотографии получится размытым, при закрытой диафрагме фон получится четким.

На портрете чаще всего F13
Внутриротовые F22

f/2.8

f/5.6

f/11

f/16

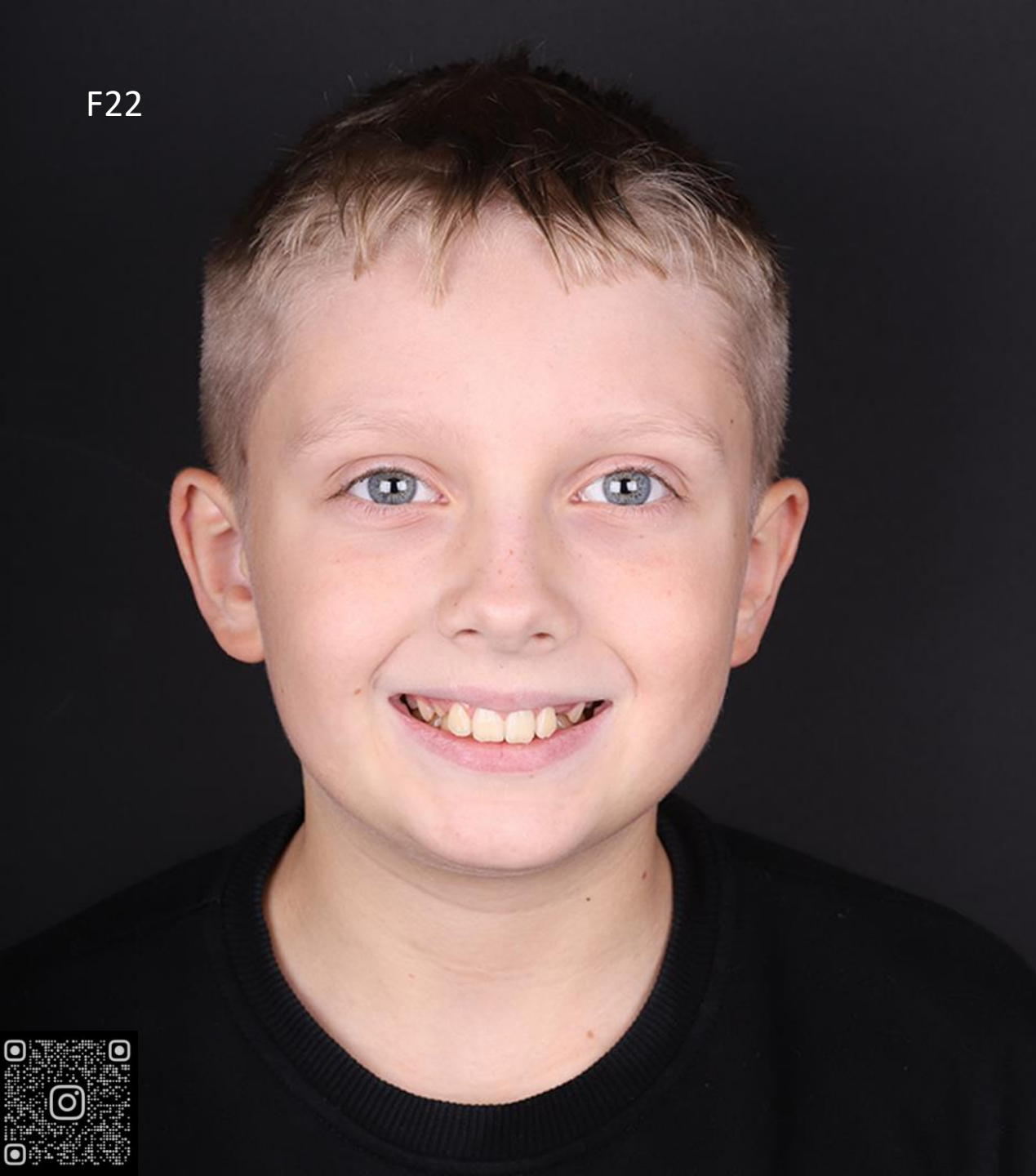


Больше света

Меньше света



F22



F2



F22



F2





Выдержка

Выдержка затвора камеры определяет время, в течение которого свет воздействует на матрицу фотоаппарата. От настроек этого параметра зависит яркость итогового снимка.

При долгой выдержке движущиеся объекты на фотографии получатся смазанными. Поэтому запомните важное правило: чем выше скорость объекта, тем короче должна быть выдержка. Так фотография получится четкой. Длинная выдержка подойдет, если вы хотите получить мягкий, слегка размытый кадр или снимаете в темноте.

На портрете чаще всего 1/160
Внутриротовые 1/40

1/250

1/15

1/4

1/2



Короткая выдержка

Длинная выдержка



1/160



1/15





Чувствительность

ISO — это уровень чувствительности сенсора к свету. Если этот параметр высокий, кадр получится более ярким и насыщенным, но на фото появится «шум» и зернистость. Такие настройки подойдут для съемок в боковых отделах, когда света на дистальные участки зубного ряда попадает меньше.

Рекомендую портрет и фронтальные зубы делать на ISO 100

Окклюзионные фотографии на ISO 200

ISO 100 ISO 400 ISO 3200 ISO 12800



100



3200





Вспышка

При подборе оптимальных параметров съемки, компенсировать недостаток света возможно регулировкой интенсивности вспышки

В режиме MANUAL – вы заранее устанавливаете мощность светового пучка.

1:1 (полная мощность) – максимальная яркость (подходит для удаленных объектов)

1:128 (мощность уменьшена в 128 раз) – минимальная яркость (для хорошо освещенных объектов внешними источниками)

В режиме ETTL (Evaluative Through The Lens)

В этом режиме используются быстрые предварительные импульсы света перед фактической вспышкой для того, чтобы заглушить окружающий свет, который может помешать экспозиции.

Вручную задается значение по шкале (от -3 до +3 ступеней экспозиции), на которое вы компенсируете мощность вспышки. Так, если при съемке в автоматическом режиме вспышки при съемке тестового кадра вам кажется, что вспышка сработала недостаточно мощно, выставляем экспокоррекцию в плюс, и наоборот.



Manual 1:16
ETTL + 0.3



Manual 1:1
ETTL + 3



Manual 1:16
ETTL + 0.3



Manual 1:4
ETTL + 1



Manual 1:16
ETTL + 0.3



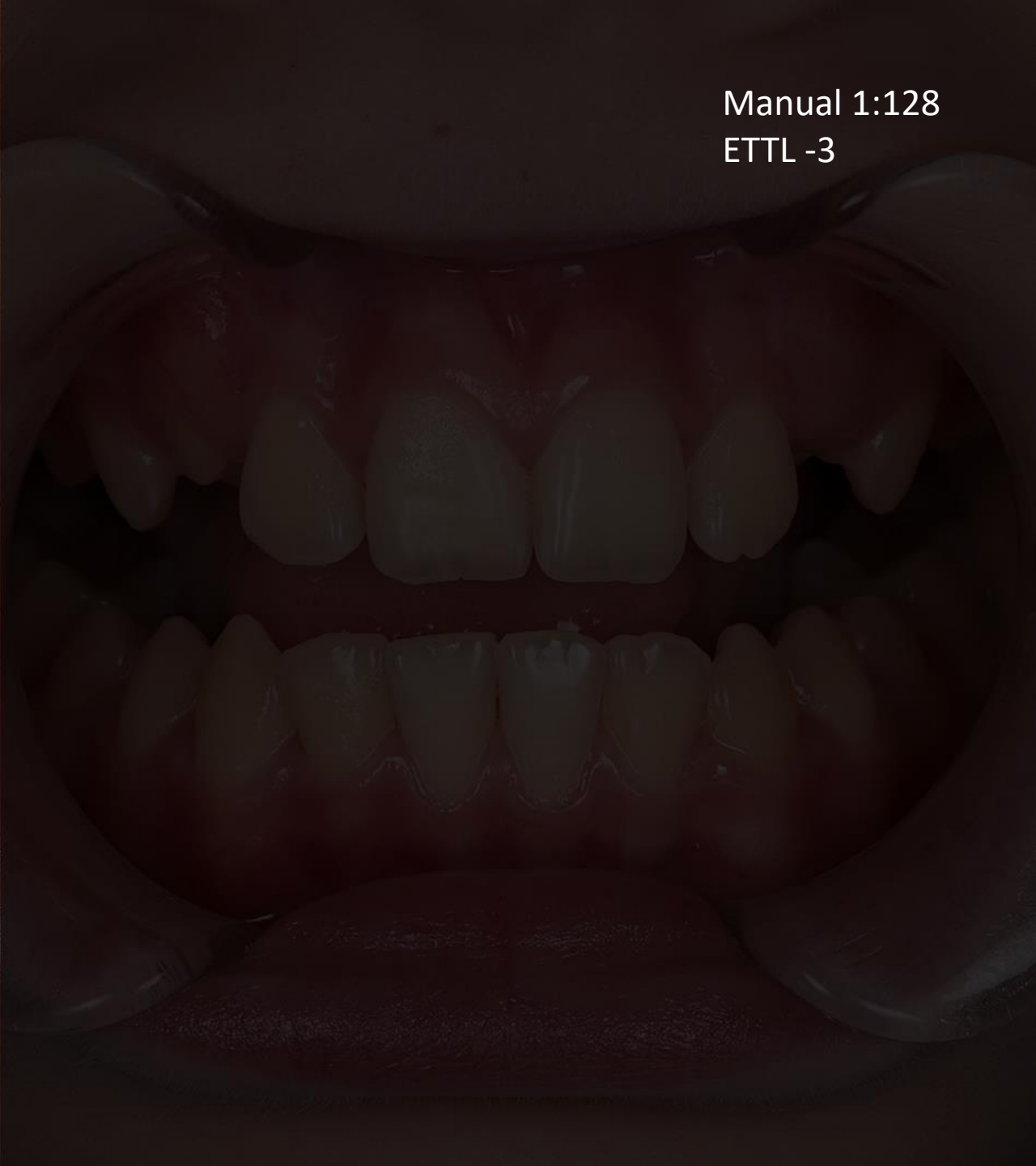
Manual 1:64
ETTL -2



Manual 1:16
ETTL + 0.3



Manual 1:128
ETTL -3





Оборудование	Производитель
Биполярная	Canon Macro Twin Lite MT-26EX-RT
	Биполярная Yongnuo YN-24EX Macro TTL
	Godox MF12-DK1
Кольцевая	Yongnuo YN-14EX Macro TTL
	Meike MK-14EXT
	Godox MF-R76N TTL

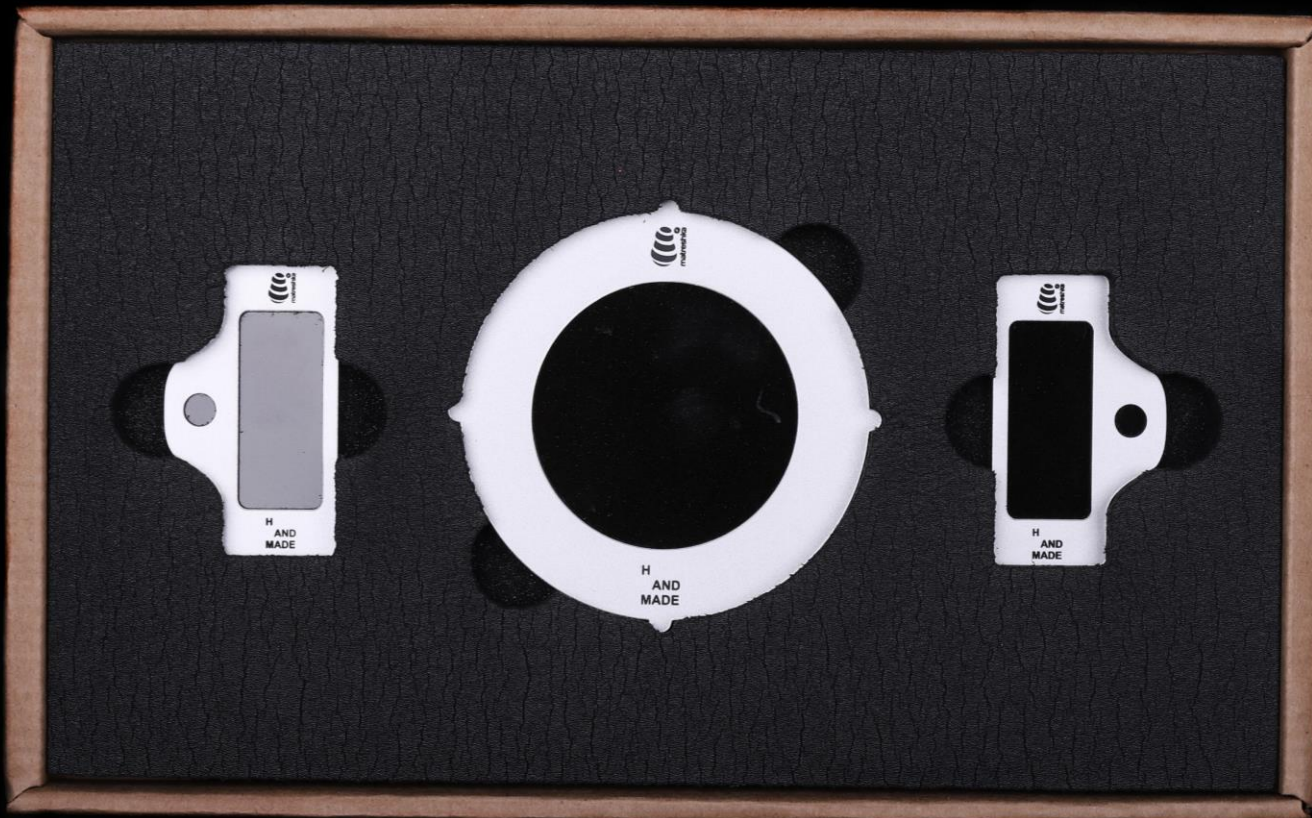
Для портретной съемки чаще всего не достаточно только накамерной вспышки. Рекомендую использовать софтбоксы 60*60 см с потолочным креплением.



Поляризационный фильтр

Цель этого инструмента – убрать все блики, сделать картинку матовой.

В основном используется для определения цвета реставрации.





Зеркало
окклюзионное

Зеркало
боковое

Контрастор

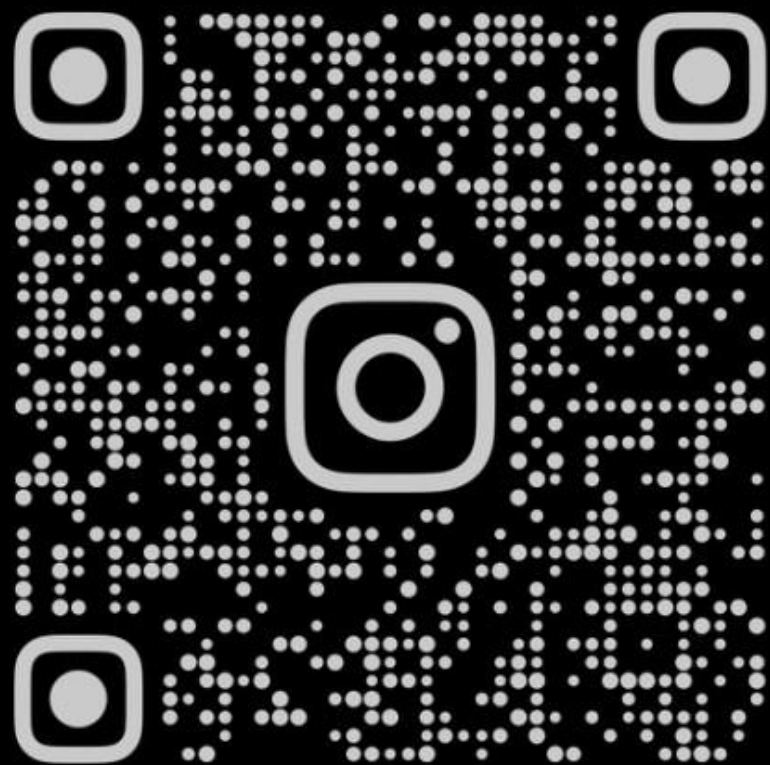
Ретрактор для
губ и щек



Оборудование	Производитель
Фотоаппарат	Canon EOS 6D Mark II
Объектив	Canon EF 100mm f/2.8 Macro USM
Фотовспышка	Биполярная Canon Macro Twin Lite MT-26EX-RT Биполярная Yongnuo YN-24EX Macro TTL Кольцевая Yongnuo YN-14EX Macro TTL
Зеркало	Ультраряжкое окклюзионное, боковое Doctoreyes
Поляризационные линзы	3D Matreshka & HandMade Lab
Контрастор	Контрастор Flexipalette (A)
Ретракторы губ, щек	Оптрагейт или отдельные пластиковые ретракторы



Здесь представлено оборудование, которым пользуюсь на приеме
в Дентал Фэнтези и Белгравия Дентал Студии



VLADA.DENTIST

Подписка – Ваша благодарность за полезную информацию

